

SOMMERHUS I TRÆ TEGNET AF ARKITEKT LOTTE ELKIÆR



TRENDGUIDE 2020

MATERIALER • FARVER • MØBLER • RUM • INDRETNING • BOFORMER



DANSKE BOLIGARKITEKTER GUIDER DIG I MÅL

GODE HUSE GÅR ALDRIG AF MODE

Fremtiden er ikke ukendt. Den er på tegnebrættet hos landets boligarkitekter lige nu! Det er her morgendagens boliger skabes, og her familiers drømme omsættes til leverum og livskvalitet – til boliger og hverdagsarkitektur.

I TRENDGUIDE 2020 giver arkitekterne fra Danske BoligArkitekter deres bud på hvordan, de ser boligen i 2020 og årene frem – fra materialer og farver til de store linjer som boligens indretning, nye rumtyper og alternative boformer. Vi vil gerne vise dig, at arkitekttegnede boliger er meget mere end trends og modeluner. Gode huse går aldrig af mode, og bedste af slagsen holder sig faktisk trendy i århundreder – netop fordi de er godt tænkt og godt bygget.

God læselyst!

VIL DU SE MERE
FRA BOLIGERNE?
[KLIK PÅ](#)
[ARKITEKTENS](#)
[NAVN](#)

MATERIALER PÅ NATURLIG VIS

Naturen flytter ind

Klimabevidstheden er godt i gang med at forandre de valg, vi træffer – også når vi bygger.

Vi efterspørger sunde og bæredygtige materialer. Vi vil genbruge i stedet for at smide ud, og vi lægger i stigende grad vægt på langtidsholdbare løsninger og boligens indeklima. De rå og naturlige materialer er kommet for at blive. Træ, sten, tegl og andre levende byggematerialer, som vi kan dufte og mærke. Materialer, der patinerer smukt, og som indgår i naturens cyklus både på kort og lang sigt.

God kvalitet og god komfort – men frem for alt: God samvittighed.

LÆS MED
OG BLIV KLOGERE
PÅ FREMTIDENS
MATERIALER



INVENTAR I TRÆ TEGNET AF ARKITEKT ALLAN LORENZEN



FOTO: TEGNESTUEN LORENZEN

TRÆ, TRÆ OG ATTER TRÆ

TRÆ HAR LÆNGE VÆRET ET AF DANSKERNES FORETRUKNE BYGGMATERIALER, og det er der en god grund til. Udover at være et billigt og nemt materiale at bygge med, rummer træ desuden et spændende, arkitektonisk potentiale.

— Træ er smukt, varmt og bæredygtigt, både som facademateriale, men i høj grad også som bærende konstruktion. Desuden er det fleksibelt under byggefasen, hvorfor man kan tilføje et ekstra vindue eller lignende, hvis man skulle få lyst til det undervejs, forklarer [arkitekt Erik Nord](#), der har stor erfaring med byggerier af træ.

Det er særligt de nordiske træsorter som fyr, eg, birk og pil, der tiltrækker sig opmærksomhed.

Men træ er ikke bare en trend. Det indgår også i en bred politiske aftale, der blev indgået i 2019. En aftale, der har som mål at reducere Danmarks udledning af drivhusgasser. Aftalen indebærer en 'opskalering' af de bedste løsninger inden for grønt byggeri – herunder træbyggeriet – og skal sikre en mindre klimabelastning fra byggeriet. Træ er derfor et byggemateriale, man kan bruge med god, grøn samvittighed.



FOTO: CHRISTOFFERSEN & WEILING ARCHITECTS

FACADE I CEDERTRÆ TEGNET AF ARKITEKT NIELS CHRISTOFFERSEN

LÆS MERE OM MATERIALER 

”Tendensen peger på gedigne byggematerialer, der har lang levetid og patinerer smukt. Den peger på byggeri, hvor metoder og klimavenlige teknikker anvendes med omtanke.”

Anette Mørch, arkitekt



FOTO: STAMERS KONTOR

360° BÆREDYGTIGHED

AT KALDE BÆREDYGTIGT BYGGERI FOR EN TREND ER EN VILDFARELSE.

Interessen for bæredygtighed er ikke en forbigående trend, men en absolut nødvendighed. Det mener arkitekt og energirådgiver [Einar Seerup](#), der forklarer:

- Danmark har sat sig det ambitiøse mål at CO2 udledningen skal reduceres med 70% i 2030. Den ambition kommer vi ikke i mål med uden at udvikle nye byggemetoder, øge genbruget af byggematerialer og anvende CO2 neutrale byggematerialer. Einar Seerup bakkes op af sin arkitektkollega i Danske BoligArkitekter, [Søren Yde](#), der mener, at arkitekterne har en vigtig rolle at spille, både i forhold til at nedbringe byggebranchens CO2-aftryk, og når det handler om at guide boligejere til at træffe de rigtige valg, når de bygger:

- Det bliver i højere grad arkitektens opgave at finde de bæredygtige svar på boligejernes ønsker. At udforme bygningerne med henblik på at minimere ressourceforbruget. At finde den bedste udformning og vælge materialer med det mindst mulige miljømæssige fodaftryk, siger Søren Yde, der er arkitekt i Skive.

VI ELSKER GRØNNE TAGE!

Et grønt tag er mere end blot et smukt alternativ til tagpap. Planterne kan tilbageholde op mod 50% af det regnvand, der falder på taget, hvilket aflaster kloaknettet. Taget er CO2-neutralt, vedligeholdelsesfrit og har en meget høj brandmodstand, fordi planterne binder store mængder vand.



FOTO: KARMARKITEKTUR

VILLA MED SEDUMTAG TEGNET AF ARKITEKT ANNA LAURA MAZANTI



EN SUND SJÆL I ET SUNDT HUS

NÅR VI VÆLGER BYGGEMATERIALER, VÆLGER VI IKKE KUN UD FRA ÆSTETIK OG PRIS.

Der er en stigende bevidsthed omkring indeklimaets betydning for vores helbred, og det afspejler sig nu også i vores materialevalg, når vi bygger. Trenden peger mod grønne materialer, der ånder, og hvor vi selv kan ånde. Det forklarer [Rikke Bjerregaard](#) fra [CJ Arkitekter](#). Rikke er en af Danske BoligArkitekters førende eksperter inden for bæredygtigt design og materialevalg.

— Ud over god luftkvalitet er der fokus på sunde byggematerialer, som bidrager positivt til boligens indeklime fx de svanemærkede produkter som kalkmaling og træfiberisolering, forklarer Rikke Bjerregaard.

Hun mener, at det sunde materialevalg sagtens kan indarbejdes uden en fordyrelse af budgettet og hun forudser, at de nye tendenser på sigt vil forandre udseendet af vores boliger.

— Materialernes stofflighed vil komme til udtryk, præcis som de er. De glatte, hvide overflader forsvinder og erstattes på fineste vis af det olierede trægulvs smukke glød, eller kalkmalingens nuancerede farveskift i lysets spil, forklarer hun.

VI BADER I DET FRI

En udebruser står højt på ønskelisten hos mange. Både udebadet og udekøkkenet er løsninger, der begrænser luftfugtigheden indenfor og dermed også risikoen for vækst af allergifremkaldende skimmelsvamp og husstøvmider.





DU SER HVAD DU FÅR

”Vi er på vej væk fra det store, prangende og polerede udtryk, og bevæger os mere over i noget landlig idyl med rustikke overflader”

Morten Sonnenborg, arkitekt

UD MED PUDS, PLAST OG PYNTELISTER! IND MED KNASTER, SPÆR OG GROVE SAMLINGER.

I de kommende år kommer vi til at se mere til materialernes sande væsen og flere vil lære at sætte pris på stofligheden og den uperfekte skønhed, der kan gemme sig i et naturmateriale. Den tendens ser flere af Danske BoligArkitekters arkitekter i de præferencer, kunderne kommer med.

— Vi er i gang med at opbygge en ny respekt for materialerne, og vi er blevet mere villige til at lade dem stå ubehandlede, forklarer [Hanne Lind-Bonderup](#) fra Tegnestuen LBB3 i Aalbæk, Nordjylland. Tendensen er også slået igennem hos [Anna Laura Mazanti](#), der er arkitekt i Karm Arkitektur:

— Der er stor interesse for at vise materialernes ærlighed. Det må gerne være rustikt og karakterfuldt, forklarer hun og fortsætter:

— Vi ønsker at se, hvordan tingene er lavet, og vide, at de kan skilles ad og genbruges. Tingene må gerne være det, de er, og se ud, som de gør.





FOTO: N+P ARKITEKTUR

GENBRUG, DET DU HAR!

DET ER IKKE TIL DISKUSSION! VI KOMMER TIL AT GENBRUGE MERE, UPCYCLE MERE OG LÆRE AT SE VÆRDIEN I DET EKSISTERENDE.

For hvorfor udskifte køkkenet til en yngre model, når det gamle fungerer fint? Hvorfor køre de smukke, originale kernetrævinder på lossepladsen, når de er både bedre og billigere end nye? Gode materialer og solidt håndværk, der passer til arkitekturen og kan holde i generationer, vil blive prioriteret over halvhjertede og hurtige gør-det-selv-løsninger. Byggematerialer med et tidligere liv kan ikke blot bruges som nye materialer, de kan også bidrage med en patina og historie, og som en god kontrast til den nye arkitektur.

— Vi vil se en større værdi i bevaring og renovering, siger arkitekt Julie Trier Brøgger, der allerede nu oplever en stor interesse for genanvendelse af materialer fra den originale bolig fx i form af gamle trævinduer, der omdannes til nyt inventar. Arkitekt Jørgen Dahlgaard fra Dahlgaards Tegnastue i Svendborg, ser samme mønster:

— Vi kommer til at tænke meget mere i genbrug. Vi vil også kræve at nye materialer, der indbygges, skal kunne genanvendes, siger han.

”Smid væk-kulturen er på retur. Fremover vil vi se genbrugsmaterialer transformeret til skarp arkitektur i eftertragtede, bæredygtige boliger”

Per Hartwig fra InsituArkitekter.





FOTO: TEGNESTUEN LORENZEN

VI BYGGER TIL FREMTIDEN

LANGTIDSHOLDBART DESIGN OG GOD KVALITET ER NYE DYDER, NÅR DANSKERNE BYGGER.

De nye dyder hænger fint sammen med den stigende interesse for at bygge bæredygtigt. Måske er vi omsider ved at forstå sammenhængen. At gedigne huse med skønne detaljer og smukke rum får ofte lov til at stå længere, end middelmådige huse i dårlige materialer. Måske er vi ved at få øjnene op for, at vi ikke kun skal bygge til os selv, men også til de kommende generationer.

I hvert fald er der flere af arkitekterne i Danske BolidArkitekter, der oplever en stigende interesse for kvalitetsmaterialer og godt håndværk. En af dem er [Finn Strabo](#), der har specialiseret sig i bæredygtige restaureringsopgaver.

— En bæredygtig bygning er ikke meget værd, hvis den kun holder kort tid. Derfor er vi også nødt til at stille krav til den byggetekniske holdbarhed, siger han. Han forklarer, at vi har mange fine eksempler på bygningsarv med lang holdbarhed bl.a. bindingsværkshusene, der kan holde i århundreder, og hvor de gode, håndværksmæssige traditioner er givet i arv fra generation til generation. Det er den arv, vi nu bygger videre på.

”Gør det selv-trenden vil forsvinde. Vi bliver mere bevidste om værdien af godt håndværk og, at ombygninger og nybyggede huse skal bevare deres værdi i mange år”

*[Arkitekt Jørgen Dahlgaard](#)
[fra Dahlgaards Tegnestue](#)*

FOTO: ANDREAS MIKKEL HANSEN

HULER, OASER OG RUM TIL RO

Boligen som ladestation

Bæredygtighed handler ikke kun om at tage hensyn til klodens ressourcer, men også vores egne. Hjemmet skal være den trygge hule, hvor vi kan falde til ro og lade op - omgivet af vores favoritfarver, personlige materialer og unikke møbler, der er skræddersyet til huset og bliver en del af arkitekturen. Møbler som bliver, når vi tager videre til den næste bolig.

Det kan være en indbygget sofa eller en alkove, hvor du kan læse for børnene, høre en podcast eller bare lave ingenting.

LÆS MED
OG BLIV KLOGERE
PÅ HVORDAN VI
INDRETTER OS





FOTO: DAHLGAARDS TEGNESTUE

SOMMERHUS MED ALKOVE TEGNET AF JØRGEN DAHLGAARD



FOTO: CHRISTINA KAVSERO

NICHE MED KONTROPLADS TEGNET AF ARKITEKT RASMUS SKAARUP

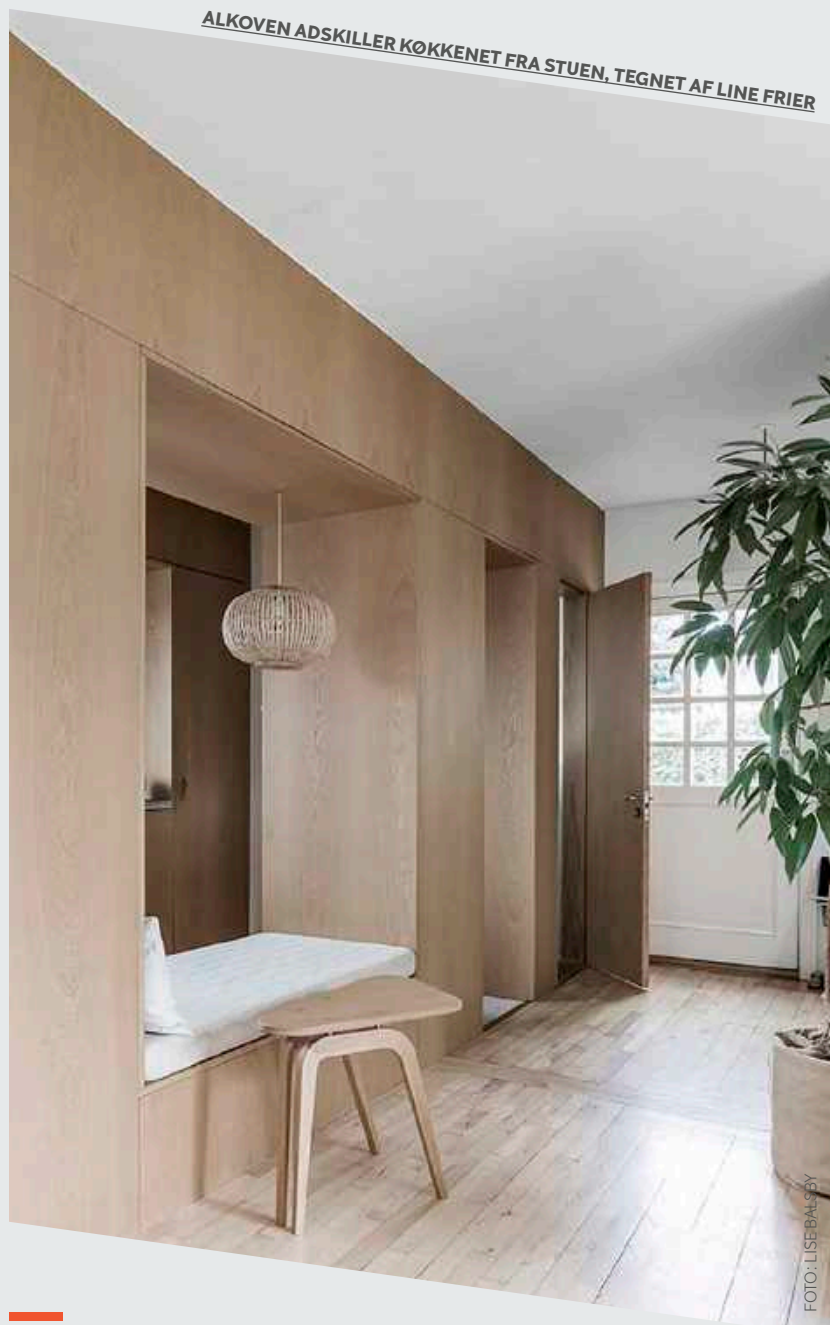
I GAMLE DAGE VAR ALKOVEN EN VARM SENGENICHE I VÆGGEN, HVOR MAN STUVEDE SIG SAMMEN, NÅR MAN SKULDE SOVE. Selvom de fleste af os har masser af plads og ganske pålidelige varmekilder i dag, melder flere af arkitekterne, at den hyggelige, indbyggede hule er vendt tilbage i boligindretningen. Ikke nødvendigvis som soveplads, men til læsning og afslapning i løbet af dagen.

Ifølge arkitekt [Ryan Wichmann](#) er det særligt familier, der gerne vil have en alkove og helst i forbindelse med køkkenalrummet.

Også arkitekt [Erik Nord](#) mærker en ekstraordinær stor interesse for 'huler' og opholdsniche.

— Det vil blive endnu mere populært i de kommende år. Og det fine er, at det kan laves til forskellige budgetter, lige fra de speciallavede til de færdigkøbte, man så retter til, siger han.

Alkoven giver også mulighed for, at venner eller familie kan blive og overnatte, uden at du er nødt til at have et egentligt gæsterum.



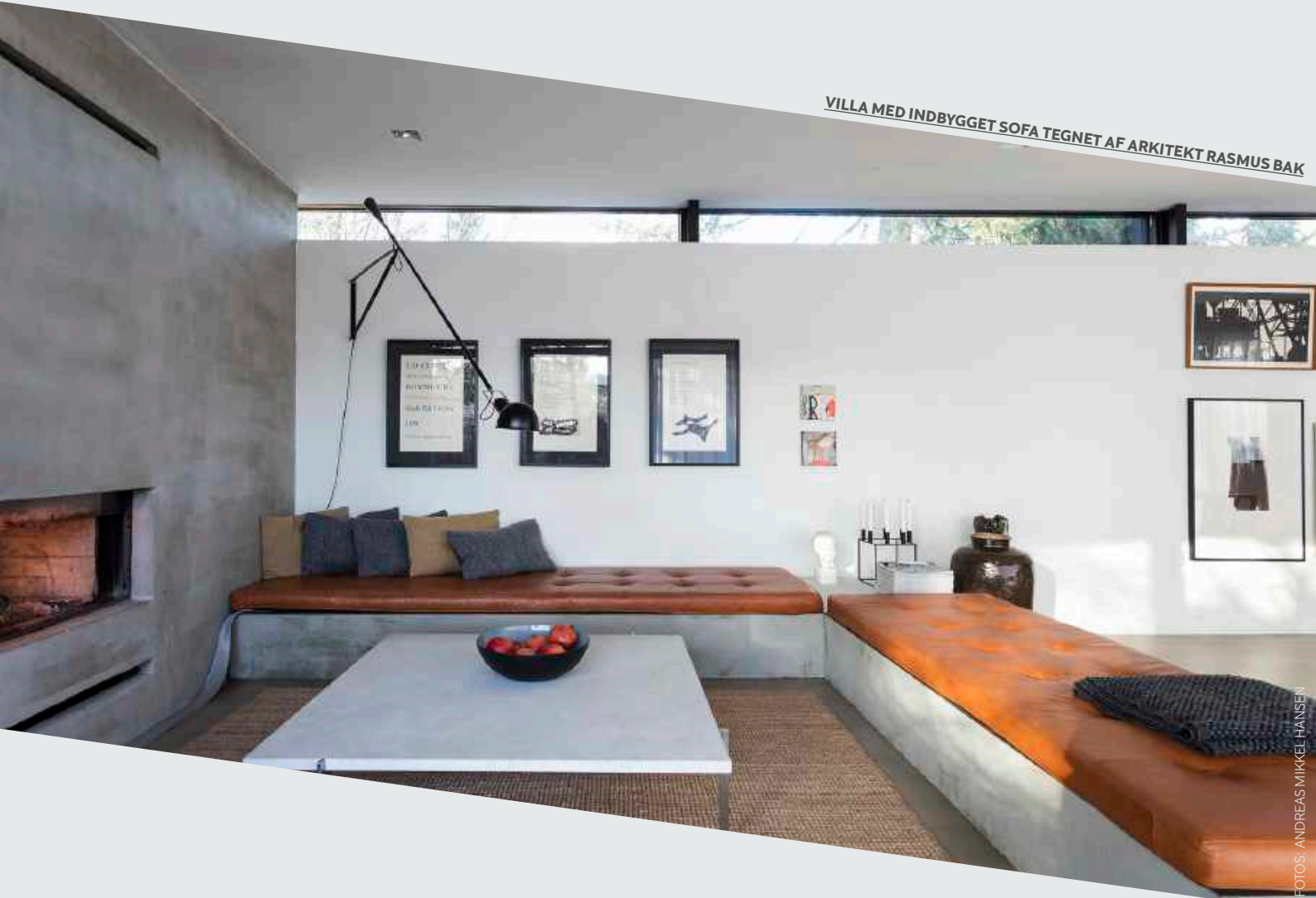
ALKOVEN ADSKILLER KØKKENET FRA STUEN, TEGNET AF LINE FRIER

FOTO: LISE BALBY

ALKOVEN ER TILBAGE...

”Det er både flot og genialt med indbyggede møbler, opholdsniche og huler. Jeg tror det vil blive endnu mere populært i de kommende år”

Erik Nord, arkitekt



FOTOS: ANDREAS MIKKEL HANSEN

PÅ SAMME MÅDE SOM KØKKENET BLIVER SOFAEN ET MØBEL, DER FØLGER MED HUSET.

Det er blevet mere almindeligt, at der skal tegnes indbyggede møbler, som er udviklet og designet specifikt til det enkelte hus. Møbler, som følger med, når huset sælges. Sådant som man også så det i de bedste, arkitekttegnede huse fra 1950'erne og 1960'erne, hvor inventaret var en væsentlig del af arkitekturen.

Et af de møbler, der ser ud til at blive erstattet af fast inventar, er sofaen. Engang var den møblet, hvor gæster blev inviteret på kaffe, men sådan er det ikke mere.

— I dag bliver vi jo siddende ved spisebordet, hvis vi har gæster. Og ellers ligger og sidder vi rundt omkring med egne skærme, siger [arkitekt Jørgen Dahlgaard](#).

Tendensen peger i stedet på indbyggede møbler i de arkitekttegnede huse.

— Det skal være et møbel vi kan ligge i, og spise i mens vi ligger ned – noget som holder sammen på os, siger [arkitekt Rasmus Skaarup](#).

... OG SOFAEN "FORSVINDER"





FOTO: ANDREAS MIKKEL HANSEN

FARVESÆTNING OG INVENTARDESIGN AF ANDERS BARSLUND



FOTO: CHRISTINA KAYSERO

KØKKENDESIGN AF ARKITEKT MORTEN DALSGAARD FRA M4

FARVERNE ER FOR ALVOR VED AT FÅ TAG I DE FARVEFORSKRÆKKEDE DANSKERE, DER I MANGE ÅR HAR SVÆRGET TIL KRIDHVIDE BOLIGER. Mens tendensen bevæger sig mod holdbarhed og bæredygtighed i boligens materialer, bliver farvesætningen måden, vi kommer til at forny den på. Vel at mærke med naturlig og indeklimavenlig maling - og med teknikker, der fremhæver strukturer og pigmenter på en helt anden måde end traditionel plastikmaling. Som kontrast til de naturlige materialer peger flere arkitekter på, at det er pastelfarverne, de lyse og friske farver, der vil dominere danskernes boliger i de kommende år. Og står det til arkitekt [Julie Trier Brøgger fra Zoom Arkitekter](#), bliver det ikke kun væggene, der skal have farver. — Lofferne vil også få en tur. Det vil give en særlig tredimensionel rumoplevelse i boligen, siger hun. Personligt tror hun på farvepaletten fra 1960'erne og 1970'erne med stærke farver.

FARVERIGT NYBYGGERI AF ARKITEKT EVA KRISTINE BRØRUP



FOTO: TORBEN ESKERUD

FÆNGENDE FARVER

”Vi er på vej væk fra det sort-hvide look og vil gerne have flere farver, og en mere afslappet og hyggelig atmosfære i boligen”

Lars Skinhøj, arkitekt

LÆS MERE OM **INDRETNING** →



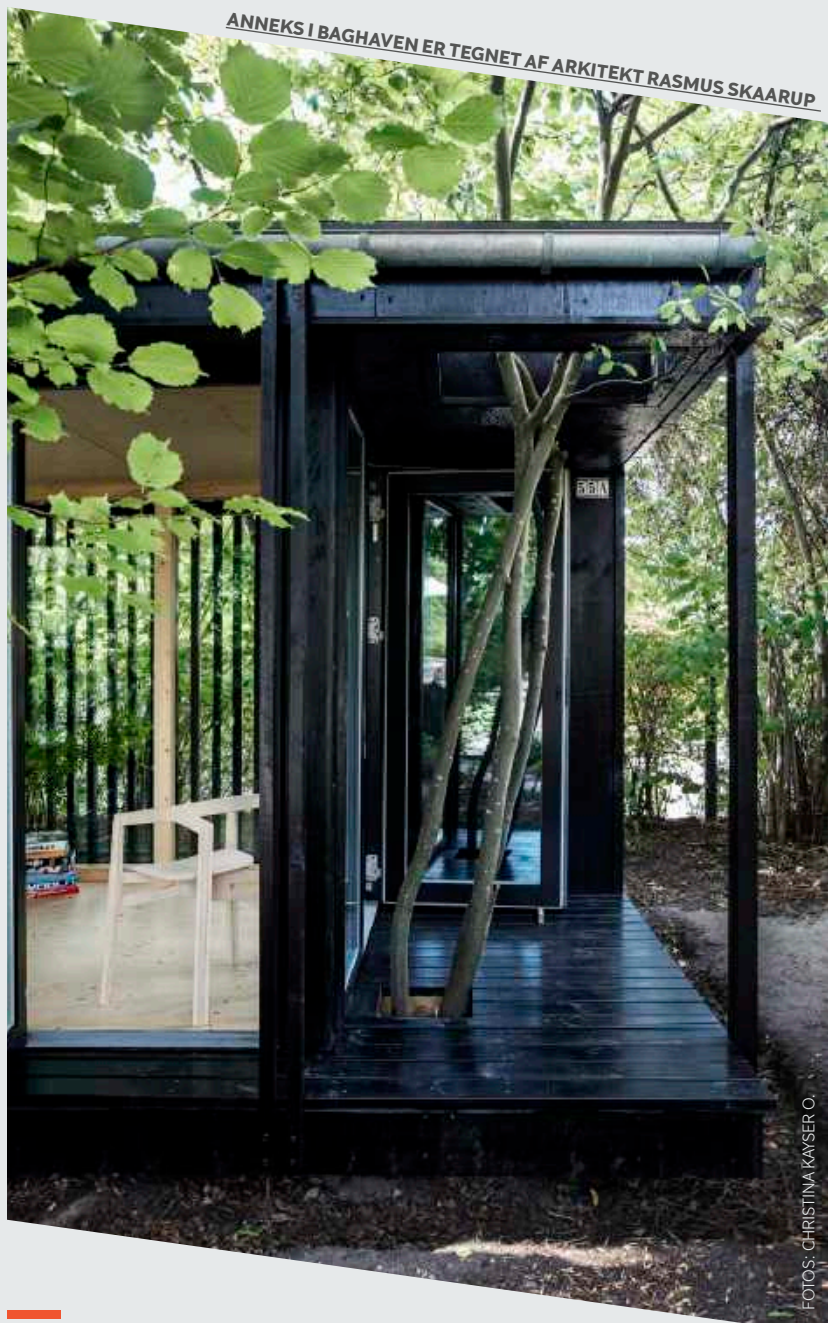
RO OG AFKOBLING ER BLEVET EN LUKSUS, SOM VI FORÆRER OS SELV NÅR HVERDAGEN BLIVER FOR HEKTISK. Det betyder, at vi i stigende grad indretter vores boliger med rum, der giver plads til afslapning og fordybelse - indenfor og udenfor.

Rum til selvforkælelse, bliver rummet, der får fokus i 2020. Et rum med atmosfære og rolige omgivelser. Det kan være badet, hobbyrummet, orangeriet, annekset eller et uderum med overdækket terrasse, udekøkken og plads til aktiviteter. Det mener arkitekterne [Thomas Hjort](#) og [Morten Dalsgaard](#), fra M4 Arkitekter.

De bakkes op af arkitektkollegaen [Rikke Øberg](#), der ser det samme mønster:

— Ro er ikke blot et spørgsmål om at være afkoblet digitalt. Det handler også om at være i kontakt med naturen. For det er netop i mødet med naturen, at vi finder vores ro. Hus og have flyder mere og mere sammen. Naturen kommer i højere grad ind i boligen, forklarer hun.

ANNEKS I BAGHAVEN ER TEGNET AF ARKITEKT RASMUS SKAARUP



FOTOS: CHRISTINA KAYSER O.

PAUSERUM

”Jeg tror på behovet for et rum, der er en æstetisk nydelse. Som en skovtur eller en skøn vandring ved stranden - uden digital adgang. Et rum, hvor det bare er ok at holde en pause”

Hanne Lind Bonderup, arkitekt

LÆS MERE OM **INDRETNING**





FOTOS: ERIK NORD, ARKITEKTER

TILBYGNINGER OG ANDRE UDVIDELSER HAR HIDTIL VÆRET DEN FORETRUKNE LØSNING, NÅR KVADRATMETERNE IKKE SLOG TIL.

Men ofte er det ikke antallet af kvadratmeter, den er gal med, men nærmere brugen af dem. Så i stedet for en kostbar og klimabelastende tilbygning, er der stigende interesse for kreative og nytænkende løsninger, der udnytter den eksisterende plads mere optimalt.

— Mange villaer har "døde" kvadratmeter enten i kælderen eller på førstesalen. Plads, der stort set ikke bliver brugt. Ved at åbne bedre op mellem etagerne, kan man give "døde" kvadratmeter nyt liv, siger arkitekt Erik Nord, der har hjulpet flere kunder med den slags løsninger.

Det er også vigtigt at tænke frem i tiden, så man ikke hælder penge i en dyr tilbygning, der ender med at stå tom, når børnene flytter hjemmefra. Det mener Anette Mørch, der oplever et stigende antal ressourcestærke ældre med behov for at udnytte boligen på en ny måde.

PLADS NOK?





LÆS MED
OG BLIV KLOGERE
PÅ HVOR OG HVORDAN
VI VIL BO



ALTERNATIVE BOFORMER

Sammen om mere

Landlig idyl med skøn natur og masser af plads er blevet et fristende alternativ til de dyre kvadratmeter i byerne. På landet er der mulighed for at skabe en ny og mindre stresset hverdag - gerne med flere generationer under samme tag. Men uanset hvor vi bosætter os, har vi fået smag for fællesskabet og vi deles gerne om bilen, udgifterne og de praktiske opgaver. Boligen bliver centrum for hele vores liv.

RENOVERING AF GAMMEL BONDEGÅRD UDFØRT AF MONOMAL



FOTO: ANDREAS MIKKEL HANSEN

NATUREN TRÆKKER

”Interessen for at flytte ind til byernes centrum, og blive en del af byens puls, vil stadig være der. Det nye er, at der opstår et tilsvarende ønske om at flytte den modsatte vej - ud på landet med frie og luftige rammer”

Lars Bo Poulsen, arkitekt



TRÆHUS I SKOVEN TEGNET AF ARKITEKT LARS BO POULSEN

FOTO: N+P ARKITEKTUR



ORANGERI TEGNET AF ARKITEKT RASMUS BAK

FOTO: BJS ARKITEKTER

HØJT TIL HIMLEN, FRISK LUFT OG EGNE GRØNTSAGER I HAVEN. Mens byboerne stimler sammen i dyre lejligheder, er en anden befolkningsgruppe på vej den modsatte vej.

Tendensen er klar. De unge familier forlader de store byer. Allerede sidste år gik flyttestrømmen for småbørnsfamilier i minus med knap 5.500 for de fem bykommuner København, Aarhus, Frederiksberg, Aalborg og Odense.

Nogle af familierne vælger et parcelhus i forstæderne, men en rapport fra Aalborg Universitet viser, at særligt aldersgruppen fra 25 til 39 år flytter ud i landkommuner og såkaldte yderkommuner. Samtidig peger forskningen på, at de unge familier har en anden holdning til, hvad det gode liv er. Et forureningsfrit miljø, at være tæt på ægte natur, og muligheden for et større nærvær.

Hos Danske BoligArkitekter oplever arkitekterne da også en stigende efterspørgsel på landhuse, både som nybyggeri og som renoveringsobjekter. Men også orangerier og væksthuse er i høj kurs.

LÆS MERE OM BOFORMER 

TAGBOLIG PÅ 5. SAL UDFØRT AF ARKITEKT TORBEN BALTSEN



FOTO TORBEN BALTSEN

VI ELSKER STORBYEN

”Vi oplever en stor interesse for tagboliger. Men også lejlighedsombygninger og projekter med sammenlægning af lejligheder er steget hos os”

Stig Ørum Christensen, Novaform Arkitekterne



OMBYGNING AF LEJLIGHED AF THOMAS HJORT, M4 ARKITEKTER

FOTO: CHRISTINA KÅSER



TAGBOLIG MED TAGTERRASSE UDFØRT AF TORBEN BALTSEN

FOTO: TORBEN BALTSEN

BYENS PULS, CAFELIVET, KULTURELLE TILBUD OG GODE JOBS TÆT PÅ.

Der er mange gode grunde til at ville blive i byen - selv når der kommer børn til. Derfor er der en ekstraordinær interesse for byens tomme kvadratmeter i form af tørrelofter og endnu uudnyttede tagetager. Byfamilierne er på jagt efter løsninger, der giver flere kvadratmeter i lejligheden - og hvis det ikke er muligt, så bare nogle bedre og mere velfungerende kvadratmeter med høj komfort og masser af livskvalitet.

Stig Ørum Christensen, der er arkitekt i Novaform Arkitekterne, har flere projekter, hvor lejligheder skal udnyttes optimalt.

— Hvis man ikke har mulighed for at tilkøbe mere plads, ja så optimerer man den lejlighed, man har, forklarer Stig Ørum Christensen.

Vores hang til udeliv er fulgt med ind til storbyerne. Der bygges altaner som aldrig før, og på mange af byens tage etableres der skønne tagterrasser og grønne uderum. Livet i byen appellerer til både børnefamilierne og de ressourcestærke ældre.

LÆS MERE OM **BOFORMER** 

LEJLIGHEDSOMBYGNING AF THOMAS HJORT GAV FAMILIEN ET EKSTRA VÆRELSE

FOTO: CHRISTINA KAYSER O.



SMALL LIVING

DER ER INGEN GRUND TIL AT BO PÅ FLERE KVADRATMETER, END MAN HAR BRUG FOR.

Det er blevet smart at nøjes, og tendensen går klart mod at færre ødsler med pladsen og flere sætter en ære i at bo godt, men småt og på de kvadratmeter, der er til rådighed.

Compact living er allerede en global trend og har været det længe. For jo færre kvadratmeter, jo billigere er byggeriet og i sidste ende det andels- eller realkreditlån, du sidder tilbage med. Samtidig kan du glæde dig over, at du ikke har brugt for mange klimabelastende byggematerialer. Og med færre kvadratmeter er der også en større chance for, at du ser resten af familien, i stedet for at I sidder i hver jeres rum.

— Jeg oplever, at flere af vores kunder har fokus på at optimere de få kvadratmeter og indrette dem anderledes, så de kan blive boende, uanset hvad der sker, og ikke skal sætte sig for dyrt, siger arkitekt Morten Sonnenborg.

Mange indretter sig ekstra kreativt på de sparsomme kvadratmeter med smarte, indbyggede møbler eller møbler med flere funktioner.

FOTO: CHRISTINA KAYSER O.

SENG INDBYGGET I REOL TEGNET AF ARKITEKT JULIE TRIER BRØGGER



FAMILIEKOLLEKTIV I DOBBELTHUS TEGNET AF MONOMAL



FOTO: MONOMAL

VI FLYTTER SAMMEN

” Boligens funktion ændres fra at være udadvendt til at lukke sig mere og danne rammen om trygge og hyggelige fællesskaber med familie og venner”

Morten Dalsgaard fra M4 Arkitekter.



FOTO: STOCK 35

FAMILIEBOLIG TIL FLERE GENERATIONER TEGNET AF STOCK 35



FOTO: ANDREAS MIKKEL HANSEN

BONDEGÅRD OMBYGGET TIL BOLIG OG ERHVERV UDFØRT AF MONOMAL

SMÅ FAMILIER I STORE HUSE HAR LÆNGE VÆRET NORMEN I DANMARK, hvor husene de senste 60 år har fordoblet deres størrelse. Men måske er vi alligevel kommet for langt væk fra hinanden i vores gigantiske huse. I hvert fald oplever Danske BoligArkitekter en stigende interesse for boliger, der kan mere end blot at være store. Flere drømmer om fleksible boliger, og boliger hvor flere kan bo sammen.

— Med de store briller på, så tror jeg, vi vil se flere nye og alternative boformer, hvor fællesskabet er i fokus, siger [Kim Pretzmann](#) fra Nordpil Arkitekter. Tendensen bakkes op af tal fra Danmarks Statistik, der viser at der fra 2008-2018 er sket en stigning på 28% i antallet af husstande, hvor flere generationer bor sammen. Og der er masser af gode argumenter for denne boform.

— Man kan deles om huslejen og praktiske ting som pasning af børn og derved få mere overskud i hverdagen, siger [arkitekt Knud Erik Holst](#). Arkitekterne ser dog klart, at der ikke er tale om fællesskaber, hvor man er sammen hele tiden. Snarere peger tendensen på rum til fællesskab, men også rum til at være alene, måske bare med sine nærmeste.

TRENDGUIDE 2020

Danske BoligArkitekter

Tlf. :70 23 63 13

Web: danskeboligarkitekter.dk

Mail: info@danskeboligarkitekter.dk

Redaktør

Pernille Hjorth, phj@bolius.dk

Design og grafisk tilrettelægning

Karina Reinsch, ReinschDesign.dk,
karina@reinschdesign.dk

Journalister

Marie Kiersgaards Espersen
Steen Breiner
Pernille Hjorth

Webmaster

Camilla Vinkel, cavi@bolius.dk

Danske BoligArkitekter er etableret i 2012 af Videncenteret Bolius og Danske Arkitektvirksomheder og støttes økonomisk af Realdania og Dreyers Fond. Danske BoligArkitekters primære opgave er at oplyse boligejerne om, hvad arkitekter kan bidrage med i forbindelse med større boligforbedringer, og at skabe kontakt mellem boligejerne og kompetente arkitekter.

Ophavsret: Indholdet i TRENDGUIDE 2020 må ikke anvendes i annoncer eller andre kommercielle sammenhænge uden skriftlig tilladelse fra Danske BoligArkitekter.

Forbehold: Redaktionen påtager sig intet ansvar for eventuelle fejl. Artikler og anbefalinger i TRENDGUIDE 2020 er vejledende og kan derfor ikke erstatte individuel rådgivning.

